

Cem Akas edebiyatımızın
prizmasında bir ışık

Roman Ayrıntıda Gizlidir

CEM AKAS

W oktarın Kesişimleri Antolojisi" (Hil Yayın, 1990), "Suç ve Ceza" (Yapı Kredi Yayınları, 1992) dan sonra "7" ile karşılıyor bizi Cem Akas. 7 bir roman... Simgesi "7" olan bir dini (Kronk), bu dinin üyelerini ve peygamberlerinden ayrılarak 'İkinciler'i oluşturanların beklenen peygamberi 'Hakan' ve sevgilisi 'Yağmur'un başına gelenleri anlatan bir roman...

Yazar nasıl yazar? Romanda kendini de bir roman kişisi olarak ortaya koyuyor Cem Akas. Öte yandan yazdığı romanın bir de yazarını çıkarıyor karşınıza, 'mör' den bakan gözüyle bir kâhin tavrıyla... Bir kâhin tavrıyla çünkü romanın başında ileride olacakları, okurun kafasında soru işaretleri bırakarak anlatmayı beceriyor Akas. Her şeyi içinde, her şeyin içindeyken dışında gösteriyor olayları; iki ayrı yönde ve iki ayrı dilde gösteriyor kendini yazar.

Anlatmak istediğini tek cümlede anlatıyor roman; geçmiş, gelecek, şimdi ki zamanı harmanlamayı çok iyi kotarıyor 7. Yağmur'un girdiği kimlikleri, üstlendiği görevlerle çok iyi dans ettiriyor yazar. Bölümlerden bölümlere sıçrarken araya giren manifesto, şiirler ve ciddi bir araştırmayı gerektiren 16. bölümü oluşturan Holéy Sevner konulu yazı, Sir James Bolden'in Witchcraft and Secret Leagues in Europe, 1200-1800 adlı kitabından (Methuen&Co. Ltd., Londra, 1961) çevrilerek alınan metinlerle bütünlük bozulmuyor.

Yazının tehlikeli sınır çizgisinde, bir ip cambazının dikkatli tavrıyla ilerliyor, ilerletiyor romanın cümlelerini ve konusunu yazar. Kendinizi gülmekten alamadığınız bölümlerinden, kendini-

zi alamadığınız cümleri sevmeye bölümlerine uzanırken, okura iğne üstünde polisiye bir görüş veriyor. Soluyan bir roman çıkıyor karşınıza...

Her ne kadar bir roman kahrhanasının öncesi olsa da bizi roman ilgilendirir: 7'nin sonunda 'özür' diyor Cem Akas; Hakan'ı daha önce 'Tanrıların Da Burnu Kaşınır' adlı öyküsünde intihar ettirdiği için. "Bir anlaşma yapılmıştı. Onun ölmeyi kabul etmesine karşılık, ben de Hakan'ı ondan sonraki romanıma alacağım" diyor Akas ve ekliyor: "Nedense Hakan'ın ölmesi bende bir türlü saplantı haline gelmişti: kitap kafamda yeni yeni oluşurken, hiçbir şey belli değilken, tek bir şeyi biliyordum: Sonunda (başında) Hakan ölecekti."

7'nin başında ölüyor Hakan... Ki-



tabın sonunda final sahnesinde soru işaretini asıyor yazar: Hakan öldü mü? Hayır! Ashında 7 devam ediyor. Şimdi ve bu yaşamda...

Hakan'ın sevgilisi Yağmur'a gırgır olsun diye yazdığı, oysa Kronk'un kutsal metninin bir parçası sayılan "Bir İlişki Nasıl Olmalıdır-Birinci Manifesto" nun 7. maddesinde "Söylenmeyen söz ağırtasır" diye yazıyor Cem Akas. Haklı olarak. Ağırtaşan bir sözü yazıyorum ben de. Çok genç yaşına (26) rağmen usta bir yazar Cem Akas.

7'nin girişinde "Huzurluyuz" diye açıyor romanın kapısını yazar. Huzurluyuz iyi bir roman daha giriyor edebiyatımıza, Türk edebiyatının prizmasından bir ışık olup geçiyor: Cem Akas ve 7. Yedi rengi sunuyor okura:

Artık gökkuşağını yakalayabilirsiniz! ■

7 / Cem Akas / Altıkırkbeş Yayın / P.K. 114 Acibadem - İstanbul